

Formato de Referencia Listo para Usar

Objetivo: Comprensión	Estrategia: Reconocer elementos del cuento (género, personaje, escenario, trama, conflicto, solución)
Definición	Los lectores identifican los elementos comunes de un cuento a medida que leen, y que incluyen: trama, personaje, escenario y tema. Utilizar estos elementos ayuda a los lectores a inferir lo que ocurrirá después.
¿Por qué necesitan los niños esta estrategia?	Identificar y entender los elementos literarios principales de un cuento, tales como personaje, escenario, trama, problema/resolución, les da a los lectores un proceso para almacenar información, para recordar y comprender de qué se trata el cuento. Este conocimiento también ayuda a los estudiantes a escribir cuentos.
El secreto para el éxito	Los elementos literarios trabajan en conjunto para formar y estructurar el cuento. Aprendemos los elementos literarios separadamente, y luego los combinamos en nuestra mente para mejor entender el cuento.
¿Cómo se enseña?	<p>La enseñanza de los elementos literarios no ocurre en un día, o en una semana. Comenzamos por enseñar a nuestros estudiantes más pequeños sobre estos elementos, y repasando esta lección a través de los años. Es muy útil saber los elementos más comunes.</p> <p>Elementos Literarios</p> <p>Personajes: sobre quién o qué trata el cuento, basándose en las acciones o palabras utilizadas.</p> <p>Trama: los eventos del cuento, que incluyen <i>conflicto</i>, o <i>problema</i> del cuento, y <i>resolución</i> o cómo fue resuelto el problema.</p> <p>Escenario: dónde y cuándo sucede el cuento. El autor también puede transmitir el estado de ánimo a través del escenario, llevando al lector a sentirse de determinada manera, como por ejemplo, triste, asustado, o contento.</p> <p>Tema: el mensaje subyacente, o significado del cuento. Este puede ser explícito o implícito.</p> <p>Existen muchos más elementos literarios que ayudan a la unificación del cuento, tales como prefiguración, escena retrospectiva, punto de vista, ironía, simbolismo y lenguaje figurado (para mencionar unos pocos).</p> <p>Comenzamos con los elementos más comunes expresados anteriormente, y vamos adicionando otros a medida que los estudiantes se vuelven lectores más sofisticados.</p> <p>Por medio de nuestras lecturas en voz alta y pensamientos en voz alta, identificamos cada uno de los elementos del cuento. Comenzamos con el entendimiento básico de los elementos, luego avanzamos a un pensamiento más profundo para no sólo identificar cada elemento, sino también, para empezar a utilizarlos en conjunto para afianzar nuestra comprensión. Por ejemplo, las preguntas que se encuentran a continuación son más sofisticadas que las preguntas del inicio, tales como: “¿Quiénes son los personajes?” Ahora pensamos cómo los personajes han cambiado durante el cuento, dando ejemplos y diciendo por qué llegamos a dicha decisión.</p> <p>Lenguaje que utilizamos:</p> <p>“¿El personaje cambia durante el cuento? Dar ejemplos.”</p> <p>“¿Cuál es el escenario del cuento? ¿Está explícito o tuviste que inferirlo?”</p> <p>“¿Cómo está descrito el estado de ánimo en el cuento, basado en el escenario?”</p> <p>“¿Cuál es el problema en el cuento? Sustentar con evidencia del texto.”</p> <p>“¿Cómo se resolvió el problema? Sustentar el pensamiento.”</p>
Superando obstáculos	A medida que los lectores se encuentran con texto más sofisticado, necesitan que les enseñen y expongan a elementos literarios para entender mejor los cuentos. Pídales a los estudiantes que le digan cómo determinaron los elementos literarios en el cuento, dando detalles del cuento para sustentar su pensamiento. Un organizador gráfico, como un mapa del cuento, puede ayudar a los estudiantes a organizar visualmente los elementos del mismo.



